

INSPIRATION



TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS

I dette magasin besøger vi 14 skønne danske hjem, hvor arkitektur og god akustik går op i en højere enhed.

04-07

Renoveret designerhjem i Aarhus

08-09

Villa Hideaway

10-13

Fremtidens parcelhus udvikles i Nyborg

14-15

Fagmand afhjælper dårlig akustik

16-17

Troldtekt giver harmonisk helhed

18-21

Liebhabereri mellem skov og sø

22-23

God akustik med salg for øje

24-25

Nul-energihus uden kompromisser

26-27

Arkitekttegnet villa med personlighed

28-29

Rolige omgivelser for øjne og ører

30-31

Harmonisk fritidshus med god lyd

32-33

Renovering gav god lyd

34

Sønderjysk sans for detaljen

Udgave: 2. udgave
Udgiver: Trolldtekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@trolldtekt.dk

Redaktion:
Tina Snedker Kristensen
Klaus Lindby Jensen

Foto:
Tommy Kosior
Thomas Mølvig
Helene Høyer Mikkelsen
Jesper Ray/Realdania
Nybolig
EDC

Tekst:
Klaus Lindby Jensen
Helene Høyer Mikkelsen
Thomas Mølvig
Publico

Layout:
INEO
Tommy Kosior



INSPIRATION TROLDTEKT® NATURAL ACOUSTIC SOLUTIONS

Tag med på en inspirationstur i private boliger over hele Danmark, og oplev de mange muligheder, som en Trolldtekt akustikløsning byder på. På turen gennem de stilfulde hjem vil du opdage, at Trolldtekt er det naturlige loft i moderne arkitektur, som ofte har hårde flader, loft til kip og åbne rumforløb – en stor udfordring for akustikken. God lydkomfort er én ting. Med Trolldtekt er du også sikret et sundt indeklima, et stilfuldt udtryk og et dokumenteret bæredygtigt loft.

God fornøjelse!





Renoveret designerhjem i Aarhus

Design og funktionalitet var nøgleordene, da Signe og Sune Wirth Englund renoverede deres arkitekttegnede villa i Aarhus. De støbte betongulv, installerede glasparti i hele den ene side af alrummets sider og lavede loft til kip.

“ Som de fleste andre kvinder synes jeg, at højttalere er grimme. Med Troldeks højttalersystem er de skjult bag loftpladerne. ”

Signe Wirth Englund, ejer af by wirth

Familien Wirth Engelund støbte betongulv, installerede glasparti i hele den ene side af alrummets sider og lavede loft til kip. I loftet monterede de hvidmalede Troldekt akustikplader for at undgå dårlig akustik. Signe benyttede sig af lejligheden, og fik installeret skjulte højttalere i loftet. "Som de fleste andre kvinder synes jeg, at højttalere er grimme. Med Troldechts højttalersystem er de skjult bag loftpladerne. Dejligt!", griner Signe. Netop den gode sans for detaljer giver det resultat, som parret ønsker. Et elegant og funktionelt rum.

"Inden ombygningen gjorde akustikken selskaber umulige, og legede børnene derinde, så skramlede deres legetøj forfærdeligt. Vi brugte faktisk ikke stuen på dengang", fortæller Sune Engelund.

"Alrummet er nu det sted i huset, hvor familien naturligt samles og hygger sig". ■

FAKTA

Projekt: Renovering af arkitekttegnet villa i Højbjerg
Arkitekt, renovering: Niels Engelund, ArkiPartners Aps

Troldekt løsning: Troldekt akustik Plus og Troldekt højttalere

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldekt skruer på træforskalling direkte på det eksisterende loft. Med indbyggede, skjulte højttalere i Troldekt loftet.





Troldtekt loftet er en vigtig del af husets naturlige identitet, og dæmper samtidig lydniveauet markant i de åbne rumforløb



Villa Hideaway

Omgivet af huse fra forskellige epoker og knapt synligt fra offentlig vej ligger denne villa i Risskov ved Aarhus. Et charmerende gemmested, der danner en velfungerende og moderne ramme for en dynamisk familie med tre børn.

Foto: Thomas Mølvig

Det smukke sandfarvede murværk signalerer kvalitet, men afslører ellers ikke meget om, hvad der gemmer sig indenfor. Der økonomiseres bevidst med virkemidlerne.

Villaen ligger i 5. række i forhold til Aarhus Bugten, men alligevel er det lykkedes at få havudsigt fra alle rum på de øverste niveauer. Bygningen åbner sig op mod sydøst med

store glaspartier, og mellem de lavere liggende nabohuse er der fine kig til vandet og Mols. Man føler sig både tæt på det grønne i haven og det blå i horisonten.

Arkitekt MAA Kjeld Ghozati siger om villaen i Risskov:

"Det er et hus, som er baseret på "musiske" forskydninger med rytme og poesi. Det var bygherrens ønske, at der overalt blev anvendt naturlige materialer, og der måtte gerne "skrues op" for det rustikke look."

Såvel ude som inde er der anvendt gule tegl med bagsiden udad. En lang in situ-støbt indermur bærer taget mod nord. De kraftige tværgående spær er synlige og giver visuel sammenhæng i hele huset. Troldtekt loftet er en vigtig del af husets naturlige identitet, og dæmper samtidig lydniveauet markant i de åbne rumforløb. ■

FAKTA

Projekt: Nybygget villa i Risskov

Arkitekt: Kjeld Ghozati, E+N Arkitektur A/S

Troldtekt løsning: Troldtekt akustik

Farve: Lys natur

Struktur: Fin

Kant: K0

Montering: Med Troldtekt skruer og med synlig afstandsliste i fyrretræ.







Foto: Jesper Ray

Det Foranderlige Hus

Fremtidens parcelhus udvikles i Nyborg

Realdania Byg stiller skarpt på ressourceforbruget i de danske parcelhuse. Det sker ved at opføre fem miljøvenlige familieboliger, hvor CO₂-aftrykket er begrænset på forskellige måder – under opførelsen og i brugsfasen. Et sjette hus skal samle erfaringerne fra de fem boliger.

CO₂ er som bekendt en væsentlig årsag til klimaforandringer, og byggeriet i Danmark står for cirka 40 procent af landets samlede CO₂-udledning. Der er derfor god grund til at kigge på, hvad der kan gøres for at minimere bygningers udledning – og ikke mindst at få overblik over, hvilke faktorer i et byggeri der koster mest på CO₂-kontoen.

Det er det udgangspunkt, der er baggrund for projekt Mini-CO₂ Husene – et eksperiment, hvor Realdania Byg i 2013 og 2014 opfører en håndfuld nye parcelhuse på en grund vest for Nyborg. Husene skal på hver sin måde vise, hvordan man kan reducere ressourceforbruget og dermed CO₂-udledningen i for-

House
Det Vedligeholdelsesfri Hus
Tradition
Fornyelse

Det Foranderlige Hus

Kvotet-huset

MiniCO₂ Typehuset



Foto: GXN

MINI
CO₂
HUSENE

< GXN har, sammen med Henning Larsen Architects, tegnet Det Foranderlige Hus. Her ses fra venstre Morten Norman, GXN, Mikkel Hune, Henning Larsen Architects, Kasper Guldager Jørgensen, arkitekt og direktør i GXN, i dialog med arkitekt og projektleder Jørgen Søndermark, Realdania Byg

Om Det Foranderlige Hus

"Vi har arbejdet med, hvordan bygningens livscyklus og brugerens livscyklus påvirker hinanden indbyrdes i Det Foranderlige Hus, og vi har forsøgt at indkredse, hvordan bygningen kan modsvare en families behov, det vil sige, hvordan boligen kan udvides og indskrænkes under hensyn til CO₂-regnskabet og under hensyn til økonomien".

"Der findes selvfølgelig mange andre fleksible huse, men ofte

er der tale om unikahuse, som koster en mindre formue. Her arbejder vi med et foranderligt hus, der er opført på markedets præmisser. Den gode historie er altså, at Det Foranderlige Hus skaber rammen om hele familiens liv på en kvalitetsmæssig måde til en almindelig pris. Det er nyt".



Til venstre Kvotehuset og til højre Det Foranderlige Hus.

Foto: Helene Høyer Mikkelsen



Kvotehuset

Foto: Helene Høyer Mikkelsen

skellige faser af en bygnings levetid.

– Hvis vi skal kunne håndtere klimaforandringer, er vi nødt til at finde ud af, hvad nyt byggeri kan bidrage med. Hidtil har vi været gode til at få styr på energi til opvarmning, men det er måske problematisk at fokusere for meget på én parameter, fordi man risikerer at glemme de øvrige forhold i byggeriet, som også udleder CO₂. Byggeri er jo en enormt kompleks proces, siger Jørgen Søndermark, arkitekt og projektleder hos Realdania Byg.

Hele vejen rundt om aftrykket

Husene er tegnet af fem forskellige arkitektfirmaer med vidt forskellige udtryk. Upcycle House er udelukkende opført i genbrugsmaterialer, hvilket har sparet energi og CO₂ ved opførelsen. De Vedligeholdelsesfri Huse er to huse, som er opført i henholdsvis traditionelle og meget moderne materialer, der ikke kræver vedligeholdelse de næste 50 år. Det Foranderlige Hus er designet til at imødekomme de energikrævende ombygninger, som et parcelhus typisk gennemgår i sin levetid, og er derfor mere fleksibelt i sin konstruktion og planløsning.

Det femte hus, Kvotehuset, adskiller sig ved at synliggøre det samlede energiforbrug i huset og derved tilskynde familien til at spare. En række tiltag i huset hjælper familien til at



nå et ambitiøst mål om reduktion i energiforbrug og CO₂. Familien har blandt andet fastsat en kvote for forbruget af vand, varme og el, og overskrider kvoten, lukker energiforsyningen ned, indtil man genstarter på en stor knap midt i huset. Formålet er at gøre brugerne mere bevidste om forbruget, hvad enten det handler om brusebadet, hårtørreren eller temperaturen indendørs.

Bæredygtige loftplader lå lige for

Troldtekt er anvendt i Det Foranderlige Hus, som er tegnet af GXN og Henning Larsen Architects, og i Kvotehuset, som Pluskontoret Arkitekter står bag. Kristian Nordheim fra Pluskontoret Arkitekter fortæller, at valget af Troldtekt lå lige for.

– Først og fremmest har produktet en bæredygtig profil, men væsentligt har det også været, at husets mange installationer har været nemme at komme til ved at afmontere en loftplade. En god akustik og et godt indeklima har vi naturligvis også været opmærksomme på, da det er vigtige kvaliteter i en bolig, siger han.

I Kvotehuset er elektrisk lys i størst muligt omfang erstatet med dagslys, ligesom et væksthuse, et køligt viktualierum og en overdækket tørreplads fremmer CO₂-besparelserne. ■

FAKTA

Projekt: Mini CO₂-hus, Det Foranderlige Hus

Arkitekt: Henning Larsen Architects og GXN

Troldtekt løsning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldtekt skruer

Projekt: Mini CO₂-hus, Kvotehuset

Arkitekt: Pluskontoret Arkitekter

Troldtekt løsning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldtekt skruer

Fagmand afhjælper dårlig akustik

Der findes løsninger på dårlig akustik. Det opdagede Maritta Jørgensen fra Lemvig, da områdets certificerede akustikfagmand kom til undsætning.

Foto: Tommy Kosior

Forinden levede Maritta Jørgensen og hendes to børn i årevis med dårligt indeklima og elendig akustik i den arkitekttegnede villa i tre plan i Lemvig.

"Støjen var forfærdelig, men jeg levede med det, indtil Steen Steensgaard anbefalede Troldekt akustikløsninger", fortæller hun.

Steen Stensgård er tømrer- og snedkermester og certificeret Troldekt akustik-fagmand med base i Lemvig. Han arbejdede på huset i anden forbindelse og kunne hurtigt udpege årsagen til akustikproblemerne. Huset er åbent i tre plan, og i stuens ene hjørne tårner en vinduesfacade hele vejen op gennem de tre plan. På Steens opfordring valgte Maritta derfor at beklæde lofterne i huset med Troldekt akustikplader.

"Jeg mærker tydelig forskel på luftfugtigheden, og det runger ikke i huset mere. Og rummene er lysere, fordi jeg valgte hvide loftsplader", slutter Maritta Jørgensen. ■

FAKTA

Projekt: Renovering af arkitekttegnet villa i Lemvig

Tømrer: Certificeret Troldekt akustik-fagmand, tømrer- og snedkermester Steen Stensgård, Lemvig

Troldekt løsning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldekt skruer







Troldtekt giver harmonisk helhed

På en fredfyldt grund med udsigt over Roskilde Fjord har familien Hansen opført drømmehuset. Husets høje facader giver lyse højloftede rum med god plads at boltre sig på for familien, som også tæller tre teenagere og en hund.

Foto: Tommy A. Kosior

Familien Hansen prioriterer et behageligt lydmiljø højt. De var da også klar over, at et hus bygget med højt til loftet i hårde materialer på vægge og gulve ville skabe dårlig akustik, hvis ikke akustikregulering blev tænkt ind fra starten.

"Valget faldt på Troldtekt, fordi vi ville have den bedste lyd kvalitet. Og vi synes ikke, andre lydlofter havde en lige så god effekt", siger Anja Hansen. Effekten fik de at mærke, så snart tømrerne gik i gang.

"Da de havde sat loftet op i et af værelserne, kunne vi allerede tydeligt høre forskel. Vi kunne gå ind og ud af rummet og høre forskellen, og det var både vi og tømrerne ret imponerede over", fortæller hun.

Familien nyder mange solskinstimer i haven og når der er behov for at sidde i læ for sol og vind, trækker de op på den

overdækkede terrasse, som er integreret i et hjørne af huset. Her er loftet også beklædt med Troldtekt. Anja Hansen fortæller:

"Det giver et godt flow i forhold til køkkenet, at lofterne er ensartede. Vi elsker, at akustikken også er god her. Og så er det da en bonus, at vores udeliv generer naboen lidt mindre, end hvis vi ikke havde akustik-lofter."

Det er i det hele taget kombinationen af god lyd og harmonisk helhed, der gør, at familien er blevet rigtig glad for akustikløsningen.

"Og det er skønt, at man kan have glade, højtlydende gæster med børn, der løber rundt i hele huset, uden at få behov for at tysse på nogen af dem!" slutter Anja Hansen. ■



FAKTA

Projekt: Nybygget villa ved

Roskilde Fjord

Arkitekt: Naja Gissum

Troldtekt løsning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101


Struktur: Ultrafin

Kant: K5-N

Montering: Med skjulte
Troldtekt KN-beslag

< Kombinationen af god lyd og harmonisk helhed gør, at familien er blevet rigtig glad for akustikløsningen.





Liebhabereri mellem skov og sø

Kurt og Lotte Elmer Nielsen har renoveret liebhaverejendommen i Broby på Fyn. Resultatet er et helt unikt hus, hvor de valgte materialer bevidst skaber sammenhæng mellem husets indre og de naturlige omgivelser udenfor. Parret var meget opmærksomme på, at hele familien skulle kunne trives i huset.

Foto: Tommy A. Kosior



De valgte materialer gav udfordringer med akustikken, og i samråd med deres arkitekt valgte parret derfor at beklæde lofterne i huset med Trolldtekt i lys natur.

"Vi ønskede at renovere huset med respekt og omtanke for de naturlige omgivelser. De åbne rum, plankegulvet og væggenes pudsede mursten udfordrede akustikken i huset, og arkitekten foreslog derfor et Trolldtekt akustikloft - både på grund af pladernes akustiske egenskaber og deres særlige udseende", fortæller Lotte.

Det krævede dog overtalelse fra arkitekten og Lotte at få Kurt med på ideen.

"Arkitektens argumenter omkring Trolldtekt loftets akustiske effekt, og hans ideer til finishen var helt afgørende for, at jeg til sidst sagde ja", fortæller han.

Inden renoveringen af huset kendte Kurt kun træbeton fra produktionshallen i sin egen virksomhed. Han var derfor lidt skeptisk overfor resultatet. I dag glæder løsningen ham.

"Jeg er overbevist. Akustikken er fantastisk, og loftets træstruktur danner ikke bare sammenhæng mellem husets rum indenfor, men også en flot overgang til naturen udenfor", fortæller Kurt.

Ægteparrets ejendom er oprindeligt bygget i 1963 og ligger i en lysning mellem skovens træer. De fortæller, at de trives rigtig godt i huset med naturen så tæt på. Fra stuen er der udsigt over søen og skovens dyreliv, hvilket familien nyder året rundt. ■



FAKTA

Projekt: Renovering af liebhaverejendom i Broby

Arkitekt: Jørgen Dahlgaard, Dahlgaards tegnestue

Trolldtekt løsning: Trolldtekt akustik

Farve: Lys natur

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Trolldtekt skruer



God akustik med salg for øje

Inden Johnny Madsen byggede det H-formede typehus fra HusCompagniet i Skanderborg, gik to år med overvejelser og planlægning. Han ville ikke nøjes med en standardløsning.

Foto: Tommy A. Kosior

Med inspiration fra en række byggemesser valgte Johnny at få lavet store åbne rum med stilrene gipsvægge. Gulvet blev beklædt med en kombination af træ og store klinker. Johnny var bevidst om, at de hårde materialer kunne give udfordringer med dårlig akustik.

"Huset skal jo nok sælges en gang. Derfor overvejede jeg, hvad der er vigtigt for en fremtidig køber. En god bolig skaber de rigtige rammer for beboernes trivsel. Og med hensyn til god akustik er Troldekt akustiklofter fremtiden", mener Johnny.

Han valgte derfor at montere hvidmalede Troldekt lofter i hele huset. Johnny understreger, at han på byggeudstillinger sammenlignede flere mulige akustikløsninger, før han traf sit valg.

"I praksis er der ikke noget, der overgår Troldekt akustiklofter. Akustikken er suveræn i det nye hus", konkluderer Johnny. ■

FAKTA

Projekt: Nybygget villa i Skanderborg
Typehusproducent: HusCompagniet

Troldekt løsning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5-F

Montering: Med Troldekt skruer





Nul-energihus uden kompromisser

Da Tom Bergan byggede nyt hus i Risskov ved Aarhus, var målet klart. Han ville ikke gå på kompromis med design, kvalitet og hensyn til miljøet.

Foto: EDC

"Inspiration fik jeg fra den meget rå stil, som ses i penthouselejlighederne i de amerikanske storbyer. Jeg blandede stuens rustikke betongulv og Troldekt lofterne med topmoderne køkken- og badeværelsesfaciliteter og miljøvenlige energiløsninger", fortæller bygherre Tom Bergan, der til dagligt arbejder som tømrer. Husets lofter er et godt eksempel på Tom Bergans kompromisløshed.

"Nogle gange er de enkle løsninger samtidig de bedste. Troldekt er et dejlig nemt materiale at arbejde med, fordi du har det hele i et produkt. Det skal ikke males eller vedligeholdes, og du får et flot design, miljøvenlige materialer og brandhæmmende egenskaber på én gang", siger Tom Bergan.

Troldekt loftet fjernede samtidig risikoen for dårlig akustik.

"Med en loftshøjde på over fem meter i den ene ende, forventer folk en dårlig, rungende lyd i rummet. Men akustikken er fremragende", siger Tom Bergan.

Loftet fanger desuden folks opmærksomhed, fordi de er vant til andre loftbeklædninger.

"Jeg kunne jo godt have brugt hulgips i loftet, men jeg havde set rigeligt med eksempler på, at akustikken alligevel ikke blev helt god. Jeg ville være på den sikre side, så jeg valgte Troldekt", slutter Tom Bergan. ■

FAKTA

Projekt: Nybygget nul-energihus i Risskov, Bellevue Huset

Bygherre og tømrer: Tom Bergan

Troldekt løsning: Troldekt akustik

Farve: Lys natur

Struktur: Fin

Kant: K5-V

Montering: Med Troldekt skruer





Den velkendte længeform på boligen brydes af indsnit i husets længde, hvorved der opstår fine uderum og dagslys trænger længere ind i boligen.



Arkitekttegnet villa med personlighed

Familien Nybo var begejstret for deres helt nye hus med et spændende arkitektonisk udtryk. Boligen er et typehus fra firmaet M2, som stod bag en stribe anderledes typehuse tegnet af landets bedste arkitekter.

Foto: Helene H. Mikkelsen

Arkitekturen er raffineret i sort og hvid med skæve vinkler og højt til loftet, men netop husets højloftede rum levede ikke op til de nye beboeres ønsker om god akustik. Da familien Nybo undersøgte forskellige typer lofter med henblik på at forbedre akustikken, blev stort set alle løsninger overvejet. Valget faldt af flere grunde på Troldekt: Det ville ikke reducere loftshøjden væsentligt, og så har det en enestående lydabsorption, mens den rustikke overflade giver et godt modspil til det skarpskårne hus.

Mikkel Frost, arkitekt og partner i Cebra, fortæller om Sinus House, som arkitektfirmaet har stået bag: I Sinus House er der arbejdet med et specielt udtryk og en god funktionalitet. I bygningens langsider er der skåret indsnit, hvilket giver bedre dagslys i boligen og nogle fine udearealer tæt på boligen. Et typehus skal jo kunne ligge på forskellige matrikler, men med disse indsnit i begge langsider er der garanti for en god terrasse. De fleste foretrækker at sætte præg på deres egen bolig og tilpasse den deres behov og ønsker. Med et udstillingshus har familien jo ikke forinden købet kunne vælge overflader.

Med de nye Troldekt akustiklofter fik familien sat sit eget præg på boligen både visuelt og akustisk. Resultatet er stor glæde og lettelse fra familiens side, for det har virkelig hjulpet på boligens dårlige lyd miljø.

"Allerede undervejs i opsætningen af Troldekt loftet bemærkede vi forskellen - også selv ved lav støj", slutter familien. ■

FAKTA

Projekt: Renovering af arkitekttegnet M2-hus, Sinus House, Hørning

Troldekt løsning: Troldekt akustik Plus

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldekt skruer på træforskalling direkte på det eksisterende loft.





“ Allerede undervejs i opsætningen af Troldekt loftet bemærkede vi forskellen - også selv ved lav støj. ”

Familien Nybo



Rolige omgivelser for øjne og ører

Carsten og Dorthe ville gerne have en stilren bolig med god plads, der kunne danne en rolig og afslappende ramme for deres hverdag. Parret faldt derfor hurtigt for ejendommen lidt udenfor Lemvig med den storslåede udsigt over markerne og vandet.

Foto: Tommy A. Kosior

Parret allierede sig med arkitekt Bo Bramsen og tømrer- og snedkermester, Steen Stensgård, der også er certificeret akustikfagmand, og snart måtte den gamle bygning på grunden vige pladsen for parrets helt nye, 265 kvadratmeter store hus. Farver, materialer og indretningen går igen i samtlige af husets mange rum. Det gælder også lofterne, der alle er monteret med hvid Troldekt i fin struktur, selvom Dorthe oprindeligt ville have haft et almindeligt, hvidt gipsloft.

"Vi diskuterede faktisk lofterne i et stykke tid, men vores ønske om et roligt lydmiljø herhjemme blev afgørende. Carstens og akustikfagmandens argumenter omkring risikoen for dårlig akustik i huset overbeviste mig om, at Troldekt var den rigtige løsning. Og det var godt, at vi havde den slags diskussioner. Det betyder, at vi i dag har fået lige præcis de rammer, som vi drømte om", siger Dorthe. ■

FAKTA

Projekt: Renovering af ejendom ved Lemvig

Arkitekt, renovering: Bo Bramsen

Tømrer: Certificeret Troldekt akustik-fagmand, tømrer- og snedkermester Steen Stensgård, Lemvig

Troldekt løsning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Fin

Kant: K11

Montering: Med Troldekt skruer





“ Carstens argumenter omkring risikoen for dårlig akustik overbeviste mig om, at Troldtekt var den rigtige løsning. ”

Dorthe



Harmonisk fritidshus med god lyd

Gedigent håndværk og gennemtænkte løsninger kendetegner det arkitekttegnede fritidshus, som Vagn Beck Sørensen og hans kone har bygget i på Sydmons. Det skulle være usædvanligt og unikt.

Foto: Nybolig

Huset er opført, så det opfylder Bygningsreglementets 2015-krav til energi og er bygget med allergivenlige byggematerialer hele vejen rundt. Resultatet er et lækkert og rummeligt et-planshus med gipsvægge, stengulve, store glaspartier og hele 3,5 meter til loftet i det centrale opholdsrum. Derfor kunne rumklang blive et problem, hvis ikke akustikforholdene blev tænkt med fra start.

"Det var et must med Troldekt overalt for lydens skyld, og det virker. Samtidig ville vi gerne skabe en ensartethed igennem huset ved, at det hele hænger harmonisk sammen. Det har vi opnået med Troldekt lofterne i alle rum, hvor det også har en flot visuel effekt, at det går videre under terrassetaget og helt ud i carporten", fortæller Vagn Beck Sørensen. ■



FAKTA

Projekt: Nybygget sommerhus på Mors

Troldtekt løsning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldtekt skruer



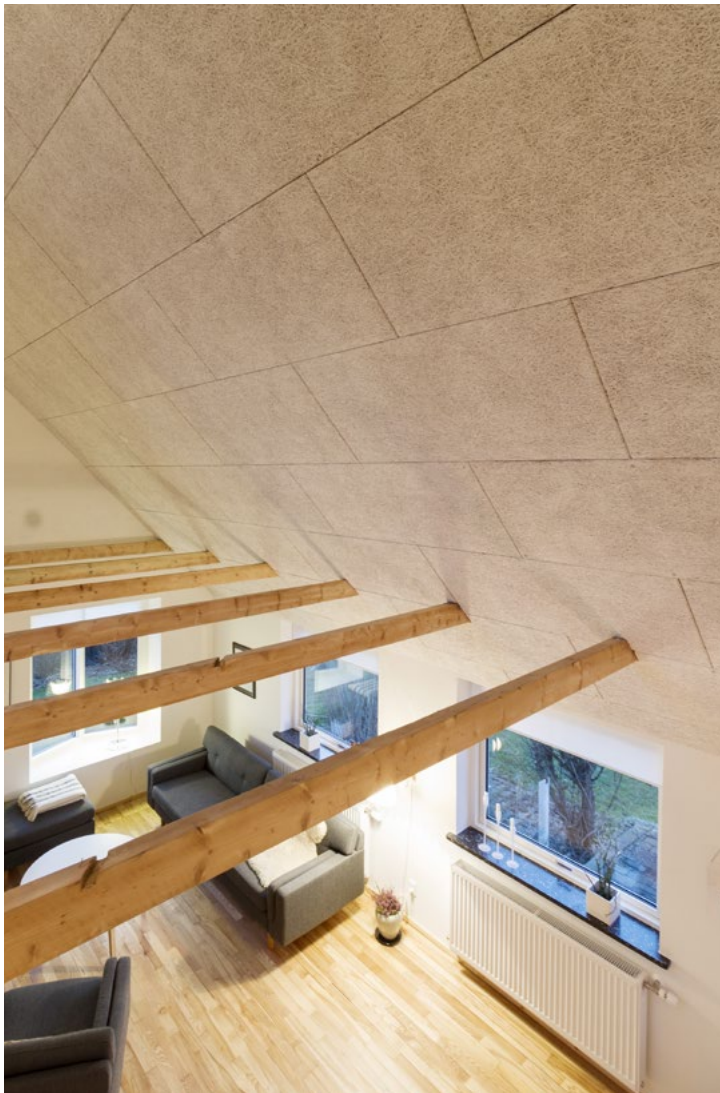
"Det var et must med Troldtekt overalt for lydens skyld. Og det virker" fortæller Vagn Beck Sørensen.



Renovering gav god lyd

Nicolai Møller Vestergård og hans kæreste Cecilie Eybye er begge nyuddannede. Som førstegangskøbere blev parrets vej ind på boligmarkedet et mindre hus i det attraktive kvarter i Højbjerg ved Århus.

Foto: Tommy A. Kosior



"På lidt over tre måneder skiftede vi taget, satte nye vinduer i hele vejen rundt og lavede nyt køkken. Vi åbnede op ind til stuen og lavede loft til kip. Fra mit arbejde som bygningskonstruktør var jeg meget bevidst om, at den slags åbne rum kunne betyde dårlig akustik. Derfor fik vi monteret Troldekt akustikloft", fortæller Nicolai Møller Vestergård.

Samtidig benyttede det unge par sig af chancen og indbyggede to Troldekt højttalere og en subwoofer i loftet. De nyder begge lydsystemet, men især Cecilie Eybye glæder sig over, at anlægget er ikke ses.

"Anlægget lyder godt, og så er det gemt væk bag loftspladerne. Især det sidste var nok især grunden til, at jeg indvilgede i at få det lavet", fortæller hun.

Parret er så småt færdige med at renovere den øverste etage, hvor badeværelset i øvrigt også delvist har fået monteret Troldekt akustikplader. Næste etape er underetagen. "Lige nu nyder vi bare vores nye, dejlige køkkenalrum. Når vi en gang har samlet kræfter, går vi i gang nedenunder", siger Nicolai Møller Vestergård. ■

FAKTA

Projekt: Renovering af 50'er-villa i Viby J

Bygherre: Bygningskonstruktør Nicolaj Vestergaard, Pluskontoret Arkitekter

Troldekt løsning: Troldekt akustik Plus og Troldekt højttalere

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldekt skruer på træforskalning direkte på det eksisterende loft. Med indbyggede, skjulte højttalere i Troldekt loftet.



“ Anlægget lyder godt, og så er det gemt væk bag loftspladerne. ”

Cecilie Eybye



Sønderjysk sans for detaljen

De mange kvadratmeter i udstillingshuset fra Åhuse giver god plads at boltre sig på, selv for store børnefamilier. Derfor er det sønderjyske udstillingshus også populært.

Foto: Tommy A. Kosior

Husets store, højloftede rum og hårde byggematerialer kunne give store akustiske udfordringer – især når mange mennesker er sammen. Derfor er husets lofter beklædt med hvidmalede Troldekt akustikplader. Og fordelene er til at tage og føle på for Åhuse og for deres kunder.

"Akustikken er fantastisk. Selv når vi laver kundearrangementer med op til 80 personer i huset på samme tid, er det intet problem at tale sammen", fortæller Søren Winther fra Åhuse.

I udstillingshuset er loftsbeklædningen monteret med sans for detaljen.

"Vi monterer akustikpladerne, så de stopper fem centimeter før væggen. Det giver et helt særligt udtryk af lethed og virker som om loftsbeklædningen svæver. Med Troldekt slip-

per vi samtidig for bøvellet med at spartle og male lofterne efter montering. Og så giver det tilmed bedre økonomi for vores kunder". ■

FAKTA

Projekt: Nybygget udstillingshus i Haderslev

Typehusproducent: Åhuse

Troldekt løsning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin

Kant: K5

Montering: Med Troldekt skruer

Troldtekt akustik

Troldtekt akustik er fremstillet af naturprodukterne træ og cement. Troldtekts karakteristiske åbne overfladestruktur giver optimale lydabsorberende egenskaber, og Troldtekt kan derfor mindske støjgener og give god akustik i alle typer byggeri.

God akustik, sundt indeklima, dokumenteret bæredygtighed, effektiv brandsikring, naturlig styrke og fleksible design-løsninger er blot nogle af Troldtekts egenskaber.



Troldtekt akustik Plus ideel til eftermontering

Vores to-lagsplader fås i to varianter: Troldtekt med henholdsvis StratoCell og mineraluld som bagbeklædning. Begge typer Troldtekt akustik Plus er ideelle til eftermontering. Du kan med fordel anvende Troldtekt akustik Plus ved eftermontering på forskalling direkte på eksisterende loft – og kun sænke loft-højden med 47 mm.



Troldtekt belysning Godt lys – helt enkelt

En belysningsserie med indbygnings-armaturer specielt designet til montering i Troldtekt akustiklofter. Løsningen giver mulighed for arkitektonisk enkelhed og rene linjer. Akustikpladerne leveres med specialudskårne lampehuller – det letter monteringsarbejdet og sparer tid på byggepladsen.



Troldtekt højttalere Indbygget vellyd

Indbyggede og skjulte højttalere i Troldtekt loftet. Ingen synlige højttalere eller ledninger, men i stedet arkitektonisk enkelhed og rene linjer. Troldtekt højttalere sikrer lydgenivelse af høj kvalitet. Kombineret med Troldtekts lydabsorberende egenskaber, fremtræder lyden klar og forståelig uden forstyrrende efterklang.



Troldtekt dekoration Anderledes udsmykning

Lofter, vægge eller indrammede vægpaneler med individuel udsmykning, der samtidig giver rummet god akustik. Avanceret printteknologi gør det muligt at overføre motiver af enhver type og smag direkte på Troldtekt. Pladernes karakteristiske, rustikke overflade giver motivet en spændende dimension.

Troldtekt[®]
akustik-fagmand



En certificeret Troldtekt akustik-fagmand har gennemgået kurser i grundlæggende akustiske begreber, beregninger til at "læse" et rums akustik samt korrekt montering af forskellige Troldtekt løsninger.

Uanset om boligen stadig kun er streger på et papir, eller om et renoveringsprojekt er i fuld gang, er det en god idé at tage sin Troldtekt akustik-fagmand med på råd. Han er garantien for en flot, velfungerende og korrekt monteret akustikløsning – et godt resultat! Find din lokale Troldtekt akustik-fagmand på www.troldtekt.dk.

GOD AKUSTIK SIDEN 1935

Hos Troldtekt A/S mener vi, at akustisk komfort og sundt indeklima er centrale elementer i det gode byggeri. Siden 1935 har vi produceret Troldtekt akustikplader af naturens egne materialer – træ og cement. Vi designer, udvikler og producerer pladerne i Danmark – udelukkende af lokale materialer og under moderne, miljøskånsomme forhold.

Vi arbejder bæredygtigt

Det internationale designkoncept Cradle to Cradle fokuserer på, at materialer skaber værdi for både miljø, samfund og økonomi. Hos Troldtekt A/S har vi lagt samme bæredygtige fokus i vores forretningsstrategi, og hele produktserien Troldtekt er Cradle to Cradle-certificeret i kategorien sølv. Det skyldes blandt andet, at pladerne er fri for skadelige stoffer og kan vende tilbage til naturen som kompost.

Vi samarbejder med specialisterne

Vores vision er at være trendsætter inden for intelligente akustikløsninger. Derfor udvikler vi løbende nye specialprodukter i tæt samarbejde med fagspecialister, arkitekter og andre byggerådgivere. Og derfor uddeler vi hvert andet år Troldtekt Award til den internationale arkitekt- eller designstuderende, der bedst bruger vores produkt på en ny, innovativ måde.

Vi lader den gode lyd finde hjem

Troldtekt akustik er i dag en af de førende og foretrukne løsninger til at skabe et godt lydmiljø. Vores akustikplader beklæder lofter og vægge i kontorer, erhverv, skoler, institutioner, kultursteder, sportscentre og svømmehaller. Og ikke mindst i private hjem, hvor der stilles ekstra høje krav til, at god lyd, behageligt indeklima og æstetik går op i en højere enhed.

