

INSPI RATI ON

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS



I dette magasin besøger vi 18 skønne nordiske hjem, hvor arkitektur og god akustik går op i en højere enhed.

04-07

Glimt fra Julias forunderlige verden

08-09

Akustikløsninger gav ro i storbylejligheden

10-11

Lys, luft – og loft over lyden

12-15

Liebhavervilla med fjordudsigt

16-17

Renovering, der kan ses og høres!

18-21

Arkitektonisk særklasse i Klampenborg

22-25

Villa med kontraster

26-27

Kvalitetsboliger på stribe

28-29

Villa med variation og ro

30-33

Nybygget familiehjem i varme materialer

34-37

Et hjem i sort, hvidt og gråt

38-39

Den svenske drøm

40-41

Den gode akustik var førstevalg

42-45

Arkitekttegnet hjem med sans for detaljer

46-47

Charmerende gemmested ved Begtrup Vig

48-51

Sølvhuset i skovens dybe, stille ro

52-53

Fra kompakt 70'er-bolig til åben minimalisme

54-58

1970'er-stilen lever i villaens nye look

Udgave: 1. udgave
Udgiver: Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldtekt.dk

Redaktion:
Tina Snedker Kristensen
Publico

Foto:
Tommy Kosior
Helene Høyer Mikkelsen
Jacob Gonge Due
Anja Bloch-Hamre
Leo Gullbring

Tekst:
Helene Høyer Mikkelsen
Publico
Leo Gullbring

Layout:
Tommy Kosior
INEO

INSPIRATION TROLDTEKT® NATURAL ACOUSTIC SOLUTIONS

I hjemmet er vi sammen med dem, der betyder mest for os. Her kan vi smække benene op og lade pulsen falde ned. Vi skal hver især designe vores hjem, så det passer til hverdagen – så det har rum til latter og liv, ro og refleksion. Drømmeboligen skal ikke blot være flot – den skal også være behagelig at leve i, og her er et loft i bæredygtige materialer det naturlige valg til at sikre god akustik og et sundt indeklima.

Her i magasinet får du et kig ind i udvalgte nordiske hjem. Fra en stilren storbyejendom i hjertet af København til et eksklusivt sommerhus i naturen på Mols. Fra arkitekttegnede villaer til renoverede parcelhuse. Fælles for alle boligerne er, at de har Troldekt akustiklofter. Her går arkitektur og god akustik hånd i hånd og skaber stilfulde og sunde rammer for at være til og være sammen. Her er der rart at være, her leves der – det kan både ses og høres!

God fornøjelse!



Dette magasin er trykt bæredygtigt. Papiret er FSC® og Cradle to Cradle™ certificeret PurePrint papir, og magasinet er trykt med Cradle to Cradle certificerede trykfarver, helt uden skadelige kemikalier og tungmetaller. Kun kachering af omslaget og lak på forsiden kan endnu ikke fås Cradle to Cradle certificeret, men er i stedet svanemærket.



Glimt fra Julias forunderlige verden

Julia Kleine har en skarp sans for finurlige detaljer, naturlige materialer og unikt nordisk design. På hendes Instagram-profil kigger flere end 10.000 følgere med, når der er nyt fra Julias verden.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

Her fremhæver Julia Kleine fem favoritter fra sit skønne hjem:

- Vores Troldekt loft. Ud over en god akustik giver det en fed kontrast. Troldekt er også nemt at arbejde med, hvis man vil skabe unikke løsninger, som for eksempel spots, en loftslem eller som her vores indbyggede emhætte.
- Kuglekalenderen fra The Oak Men. De smukke trækugler er håndlavede og passer perfekt til vores stil. Det er altid en fornøjelse at finde originalt dansk design, hvor man virkelig kan fornemme, at der er lagt tid, energi og sjæl i designet.
- De to hollandske husskabe som min mand Thomas har bygget. Her har vores ældste datter, Frederikke, sit Lego og

tøj. Gør-det-selv-løsningerne er som regel et stort hit på Instagram, især når vi viser processen undervejs.

- Mit hygehjørne med Wegner-gyngestolen. Vi har brugt indfarvet spartelmasse fra Kabe Copenhagen på væggen, det giver en superflot struktur og en flot kontrast til Troldekt loftet.
- Vores yngste datter, Frida, har en seng af fyrretræ. Den er hjemmebygget og afspejler den store kærlighed til træ, som både min mand og jeg altid har haft.

> Læs reportagen fra Julias hjem på de næste sider.



Se mere fra Julias verden på Instagram-profilen @julias_verden

Julia kort fortalt

Hvem er du?

– Jeg er folkeskolelærer, 38 år, gift med Thomas og mor til August, Frederikke og Frida. Jeg har delt billeder via Instagram i flere år, og vi var i 2017 med i testfamilien.dk, hvor hele familien løbende testede forskellige produkter.

Hvor finder du inspiration?

– Fra rejser, boligmagasiner og online, især på Instagram. Jeg følger mange forskellige personer, primært fra Skandinavien. Det er især godt at følge nogen, der har almindelige huse. Her handler indretningen ofte om sans for detaljer, ikke om pris.

Hvad er din personlige stil?

– Jeg er meget til den nordiske stil og især træ. Jeg er uddannet sløjd lærer, og min mand er maskinsnedker, så træ fylder meget i vores liv. Derfor har jeg gjort det til en del af min personlige stil, og alle andre materialer skal kunne fungere sammen med træ.



Hvilke trends ser du lige nu?

– Materialevalget er vigtigt, især til at skabe kontrast. Der er også en tendens til at bruge lidt flere farver, så det hele ikke bliver sort/hvidt. For eksempel en blå sofa eller farvede fliser. Men ud over tidens trends så synes jeg, det er vigtigt at finde sin personlige stil og gøre tingene til sit eget. Jeg er for eksempel mere til det nordiske end til de sydlandske materialer som marmor, messing og terrazzo, der er meget moderne lige nu.





Midt i landsbyen Nors i Thy bor Julia Kleine, hendes mand Thomas og deres tre børn i et 205 kvadratmeter stort hus i to plan. Oprindeligt var bygningen et husmandssted med kostald i baggården, men familien har selv forvandlet det til et moderne hjem, der passer bedre til en stilbevidst børnefamilie. Senest ved for syv år siden at udvide med en tilbygning i højden, hvor der nu er værelser til de to ældste børn og et kæmpe fællesområde, der indbyder til fri leg.

– Thomas og hans far har selv klaret meget af det praktiske. Vi ville gerne have et rum, hvor der var masser af plads til, at ungerne kunne boltre sig. De fritlagte spær er af fyrretræ, der er bejdset for at give dem et ældre look, der passer til resten af huset, fortæller Julia Kleine.

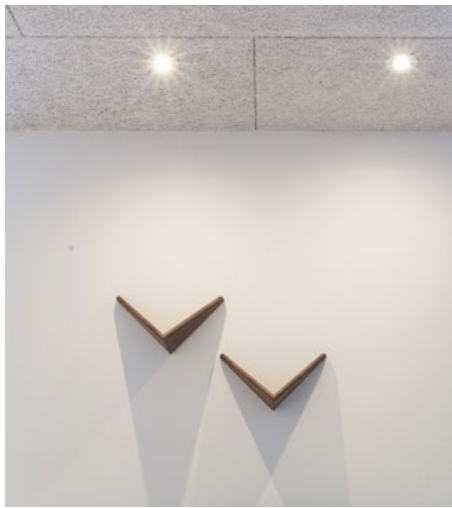
Nej tak til køkken-almrum

I stueetagen har familiens yngste datter fået værelse ved siden af Julia og Thomas. Begge værelser fører ud til den store stue og køkkenet, der er forbundet af et åbent område.

– Vi overvejede, om vi skulle fjerne skillevæggen helt og skabe et regulært køkken-almrum. Men det ville ikke have fungeret nær så godt, hvis det blev åbnet helt. Som det er nu, føles det som ét rum, men er stadig adskilt og lettere at møblere og indrette med hyggekrege, siger Julia Kleine.

Troldtekt skaber kontrast

Hele stueetagen og begge de øvre børneværelser har Troldtekt akustiklofter, med detaljer som velplacerede spots, en ind-



bygget emhætte og en hjemmelavet loftslem. Valget faldt på Troldekt af både praktiske og stilmæssige årsager.

– Jeg havde lagt mærke til Troldekt på Instagram, og da vi så en prøve i et byggemarked kunne jeg se, at det var både pænt og praktisk. Da det blev monteret, var jeg helt solgt. Jeg blev positivt overrasket over, hvor godt det passede ind i stilen, og hvor fed en kontrast det gav til vores andre ting. Det giver en super akustik, og så er det et praktisk materiale at arbejde med. Vi har hele tiden gang i et par indretningsprojekter, og det er rart at vide, at vi for eksempel nemt kan sætte en ekstra spot i, siger Julia Kleine. ■

FAKTA

Projekt: Renoveret husmandssted fra 1907, Thisted

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

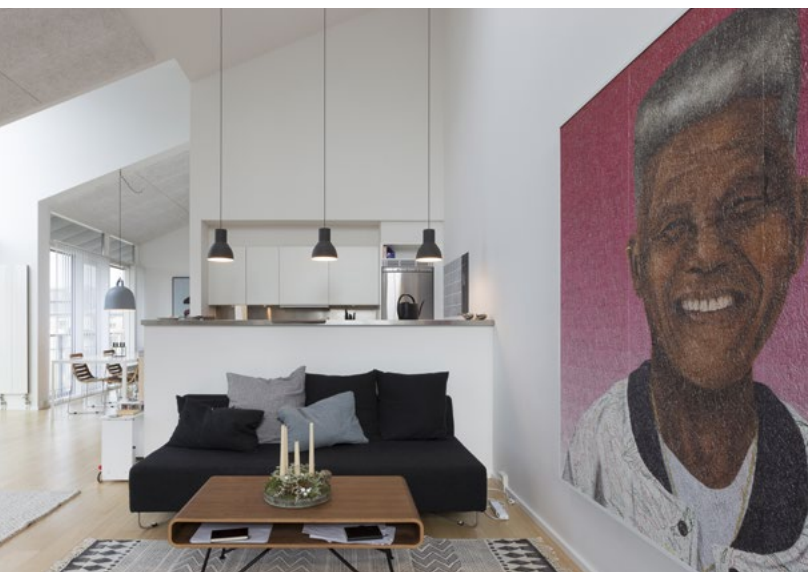
Montering: Med Troldekt skruer

Akustikløsninger gav ro i storbylejligheden

Andreas og hans familie har for nylig fået etableret en enkel og effektiv akustikløsning med loftsflåder og indrammede Troldekt akustikpaneler i lejligheden på Frederiksberg. Det betyder, at Andreas ikke længere behøver gå med ørepropper i sin egen stue.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

Da Andreas og hans familie vendte hjem til Danmark efter en periode i udlandet, kunne de glæde sig over at træde ind i deres nye hjem, en dejlig lejlighed tæt på Frederiksberg Have. Boligen er lys og rummelig. Den er indrettet stilrent og byder på mange spændende detaljer – blandt andet er der ovenlys i de skrå lofter og en niveauforskel mellem stuen og børneværelset, som er adskilt af en glaskarnap i fuld loftshøjde.



Akustikken var en stor udfordring

Der var dog et enkelt skår i glæden. Andreas oplevede ret hurtigt efter indflytning, at akustikken i lejligheden ikke var optimal. Og i hans tilfælde er det særlig problematisk, fordi han lider af menières sygdom og derfor er meget plaget af lydgener, som forværres, når akustikken er dårlig.

"Vi var lige flyttet fra USA til Danmark, så vi kunne ikke se vores lejlighed, før vi flyttede ind. Selvom det er lidt flovt at snakke om høretab, er det desværre en del af mit liv, og den dårlige akustik gjorde det umuligt for mig at være i vores stue uden at bruge ørepropper", fortæller Andreas.

Vandt Troldechts 'Vind et loft'-konkurrence

Andreas valgte at sende sin historie og et foto af sin lejlighed ind til Troldekt, som i en konkurrence udloddede et akustikloft til den familie, der havde mest brug for det. Og dommerne var ikke i tvivl om, at loftet skulle tilfalde Andreas og hans familie.

Loftsflåder og dekorative billeder indrammer den gode lyd

Håndværkerne gik i gang, og familien har nu fået monteret fire flådelofter med Troldekt akustik Plus, som sørger for at sluge de høje lyde, før de bliver kastet rundt i den store stue. En certificeret Troldekt akustik-fagmand har sørget for en professionel montering af løsningen – og en flot finish.

Udover de nye lofter er der også kommet ny kunst på væggene. Indrammede Troldekt akustikpaneler indgår nemlig som dekorative elementer i indretningen, og Andreas har selv valgt motiverne til kunstværkerne.

Diskret og vellykket løsning

Trendekspert Mads Arlien-Søborg, som var med i dommerpanelet, har besøgt Andreas' lejlighed og fortæller om resultatet: "Jeg synes, det er blevet en rigtig god og interessant løsning. Akustikpladerne er sat op i 'øer'. Det er diskret, og det bliver ikke et fremmedelement i indretningen – og det er ret vigtigt. Oveni det kan jeg virkelig godt lide, at Andreas har valgt, at akustikpladerne også kan bruges som malerier – altså som ren dekoration i hjemmet – samtidig med, at de jo har den akustiske funktion," siger Mads Arlien-Søborg.

En forskel der kan ses og mærkes

Familien er meget tilfreds med kombinationen af funktion og æstetik i Troldekt akustikløsningen, og især det forandrede lyd miljø har gjort en stor forskel for Andreas og hans familie i hverdagen.

"Det kan være svært at forklare akustik. Men forskellen er, at jeg ikke tænker over det. Nu kan jeg komme ind i mit hjem og være i en 'safe zone', hvor der er ro," fortæller Andreas. ■

FAKTA

Projekt: Montering af Troldekt akustikflåder og -billeder i ejerlejlighed på Frederiksberg, København

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Flådelofter med Troldekt akustik Plus

Farve: Hvid 101

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5,

Akustikbilleder: Troldekt dekoration med kundevalgte motiver

Montering: Med Troldekt skruer





Lys, luft – og loft over lyden

Nord for Limfjorden har Martin Bach tegnet og opført sin nye villa, som passer godt ind i det ældre kvarter. Lyse materialer og en række af glasdøre mod sydvest lysner boligen op, mens blågrønne endevægge og akustiklofter tilføjer en mere rustik kontrast.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

I Vodskov nord for Aalborg er tømrer Martin Bach flyttet ind i sin netop færdiggjorte bolig – en aflang villa i ét plan på 236 kvadratmeter, hvoraf de 192 kvadratmeter er til beboelse.

Han har selv tegnet huset, som i grundplan er dikteret af byggegrundens form.

Taget hælder flere grader

Resultatet er blevet en teglstensbolig i forskellige nuancer af lysegrå og med et sort, valmet tag, der har en hældning på

30 grader. I forlængelse af boligen ligger carporten, som er afrundet af sort træ.

– På de fleste nye typehuse hælder taget kun 20 grader, og jeg synes, at det stejlere hæld får taget til at syne af lidt mere, forklarer Martin Bach.

Indvendigt giver tagets hældning en spændende og dynamisk loftsgeometri. Den viser sig især i det langsgående køkken-alrum, som er adskilt fra stuen med en mur, der strækker sig halvt ud i rummet.



Husets front mod sydvest har seks partier med glasdøre, så lyset strømmer ind, og hele facaden kan åbnes på lune dage.

Lofter med spots og lister

Gulvklinter og store glaspazier kan potentielt give meget rumklang i boligen. Derfor er alle husets lofter, også værelser og badeværelser, beklædt med hvidmalet Troldekt akustik i en ekstrem fin struktur. Over køkkenet og i et bånd langs med husets midte er der bygget spots ind i loftet.

– Jeg har som tømrer monteret Troldekt i rigtig mange byggerier, og det var ikke noget svært valg at tage det ind i min egen bolig. Især i de store rum sørger loftet for en god akustik, og så giver det visuelt et mere rustikt udtryk end en malet gipsplade, siger Martin Bach.

– Når man har et tag som vores, skal man selvfølgelig være særligt opmærksom de steder, hvor hældningerne mø-

des. Her har jeg valgt at sætte hvide trælister i samlingerne mellem Troldekt pladerne, og jeg synes, det giver en pæn finish, fortsætter han.

Ud over Troldekt loftet er blågrønne endevægge med til at bryde udtrykket fra de hvide vægge, lyse gulve og hvide køkkenborde. Det samme er den gråmalede væg bag køkkenbordene, som flankeres af grå skabe. ■

FAKTA

Projekt: Nybygget villa i Vodskov

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skruer



The image shows a multi-level interior space. In the foreground, a dark grey table and a metal faucet are visible. A wooden staircase leads up to a mezzanine level. The walls are made of light-colored brick, and the ceiling features exposed wooden beams with recessed lighting. On the mezzanine, there is a black leather sofa, a coffee table, and two colorful abstract paintings. A large window is visible on the left side of the mezzanine.

Liebhavervilla med fjordudsigt

I første række ud til Kolding Fjord ligger Villa Bayview. Enorme panoramavinduer sikrer et flot kig ud over naturen, og Troldekt akustik mellem de fritlagte bjælker bidrager til den indendørs ro.

Foto: Jacob Gonge Due



På sydsiden af Kolding Fjord ligger Villa Bayview, en nyopført 300 kvadratmeter stor privatbolig i forskudte plan. Villaens entré i midterniveau fører ind til det lyse og rummelige køkken-almrum, hvorfra der er åben adgang til det øvre niveau med stue og masterafdeling og kontakt til det nederste parterre med gæsteværelser, vinkælder og slyngelstue. Fra alle etager er der en formidabel udsigt over landskabet og Kolding by.

Altanen putter sig i huset

Fra køkken-almrummet er der også udgang til den betonstøbte, sekskantede altan, der er bygningens særkende. Den specielle form, der ligger halvt inde i huset, giver både læ og skærmer for indkig fra naboerne.

– Altanen er støbt, så den nærmest putter sig ind til bygningens sydmur, som bliver varmet op af solen i løbet af dagen. Det er det perfekte sted at nyde udsigten over landskabet, fortæller Kjeld Kjeldgaard Ghozati, arkitekt og associeret partner i E+N Arkitektur, der har tegnet villaen.

Lyst og venligt interiør

Indvendigt nærmest emmer huset af materialitet, takket være murstensvæggene, naturstengulvet i alrummet og den rå beton. Sammen med det naturlige lysindfald fra ovenlysvinduet og de enorme vinduer med skjulte karme giver det et interiør, der opleves lyst og venligt.

– Vi har virkelig skruet op for kontrasten og materialiteten, med mursten inde og ude, fritlagte loftsbjælker og Troldekt i loftet. Betonvæggen er støbt i bræddeforskalling, så man kan se aftegningerne af de enkelte planker, og vi har murede nicher til skabene, siger Kjeld Kjeldgaard Ghozati.



Fortrinlig akustikregulering

Loftet i villaen er et Troldekt akustikloft monteret med fri-sebræt yderst og trælister mellem akustikpladerne. Sænkede flåder af Troldekt plader skjuler LED-lamper, der lyser ind på loftsbjælkerne og dermed giver en diskret og stemningsfuld belysning.

– Troldekt er et flot naturprodukt, der giver en fortrinlig akustikregulering. Villaen har en forbavsende god akustik på trods af de mange hårde flader. Desuden kræver loftet ikke noget malerarbejde, men skal blot monteres. Ved at tænke Troldekt ind i bygningen fra begyndelsen kan man skabe nogle rigtig spændende løsninger, siger Kjeld Kjeldgaard Ghozati. ■

FAKTA:

Projekt: Nybygget udsigtvilla ved Kolding Fjord

Arkitekt: E+N Arkitektur A/S

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Lys natur

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5-N

Montering: Med Troldekt skruer og trælister



Renovering, der kan ses og høres!

Hos en familie i Aalborg har den seneste renovering af parcelhuset, været en fornyelse af boligen, der blev en overraskende positiv oplevelse.

Tekst og foto: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt MAA



Parcelhuset fra begyndelsen af 1970'erne har været familiens bolig de seneste 12 år og er de seneste år gradvist blevet renoveret med bl.a. efterisolering af tagetage og gulve samt nye vinduer. Huset er i to plan med entré, køkken, spisestue og børneværelser i underetagen, mens flere værelser og dagligstuen er placeret på overetagen, hvorfra der er en flot udsigt over Aalborg by. Familien er glad for huset og beliggenheden i byen og har derfor forbedret boligen yderligere. Den seneste renovering betød, at en væg til køkkenet blev revet ned, etageadskillelsen blev tætnet, og gulvene taget op for at efterisolere og lægge nye trægulve og klinker. Samtidig fik familien løst deres akustikproblem i boligen, Troldekt i ekstrem fin struktur blev løsningen. Familien fortæller: "Det var voldsomt at få endevendt underetagen på den måde og svært at vide, om ændringerne ville forbedre boligen som forventet. Vi var især nervøse for den lave lofthøjde, man typisk har i en 70'er bolig. Men det har vist sig at fungere rigtig godt. Vi bruger mindre varme og har en meget bedre akustik. Det kan virkelig mærkes!"

Køkken og spisestue er adskilte rum, men åbningen er bred og giver en fin kontakt mellem rummene. Der er også indbygget en skydedør, der dog sjældent er i brug. De hvide lofter med Troldekt i ekstrem fin struktur har forbedret akustikken mærkbart, men giver også et visuelt løft og en fin sammenhæng mellem rummene. Troldekt er også anvendt i entréen, i trapperummet og på børneværelserne. ■

FAKTA:

Projekt: Renovering af 70'er parcelhus i Aalborg

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik Plus

Farve: Hvid 101

Struktur: Ekstrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5-N

Montering: Med skjulte KN-beslag





Arkitektonisk særklasse i Klampenborg

En nyopført villa i Klampenborg er tegnet efter familiens ønsker, hvor der er lagt vægt på stofflighed og materialitet. En god dialog med arkitekten førte til en meget gennemarbejdet bolig, hvor der er en helt særlig sammenhæng mellem rumligheden og materialerne.

Tekst og foto: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt MAA

På en stor grund ved et fredet naturområde viste det sig mest oplagt at tegne en langstrakt bolig, der optager terrænet og udnytter den skønne beliggenhed. Huset er opført i Kolumba™ sten, hvor husets tre knæk er tydeligt markeret i murværket som en fin detalje. Huset forløber fra køkkenet i den ene ende med 2,5 m til loftet til opholdsrummet i husets anden ende, hvor loftshøjden er 4,5 m. Her er Kolumba™ stenene også anvendt til en integreret brændeovn. Dagslyset kommer fra alle retninger i stuen og giver rummet en stemningsfyldt dynamik igennem dagen.

Farver fra naturen

Troldtekt er valgt som et kontinuerligt loftsmateriale i rumforløbet gennem huset. Troldtekt giver en behagelig akustik og passer samtidig ind i ønskerne om stofflighed og robuste materialer. Formatet 600 x 2400 mm på Troldtekt pladerne understreger husets langstrakte form. På gulvene er der enten brede, mørke planker eller mørke klinker i 600 x 1200 mm format. Undervejs fra køkkenet til stue knækker huset tre gange, hvor loft og gulve elegant understreger de skiftende retninger, trods de store formater. Kolumba™ stenens grå



nuancer har inspireret til valget af Troldekt i grå natur, der giver en fin sammenhæng og samtidig giver en flot, grafisk kontrast til husets hvide vægge. Arkitektonisk giver valget af materialer en ekstra dimension til husets fysiske rammer, der i høj grad er med til at understrege husets identitet og bygherrens eget aftryk på boligen. ■

FAKTA

Projekt: Villa i Klampenborg
Arkitekt: minArkitekt.dk ApS

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Grå natur

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: K0, ret kant

Montering: Med Troldekt skruer







Villa med kontraster

Frame House er tegnet i en stram arkitektur, som en markant villa i landskabet. Indefra indrammes den smukke udsigt til landskabet og de store glaspartier opbløder kontrasten mellem det bløde landskab og den enkle, lineære arkitektur.

Tekst og foto: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt MAA





Beliggenheden på kanten af et kuperet landskab er betagende og har været afgørende i designprocessen af villaen. Familien ønskede et skræddersyet hus til netop deres behov og ønsker, og vidste hvad de ville have. Efter en god dialog med arkitektfirmaet N + P ARKITEKTUR, der har mange boliger på referencelisten, blev de første skitser tegnet. En langstrakt bygningskrop med vinduespartier og træterrasse til udsigten udgør hovedgrebet i bygningen. Køkkenet danner indenfor omdrejningspunkt for den åbne indretning og er et gennemlyst rum med adgang til en gårdhave. I den ene ende af huset er der blevet god plads til husets biler og en praktisk indgang til bryggerset.

Detaljer

Det modernistiske udtryk med lange linjer giver ro og udsyn, mens trædøre og trægulve giver en venlig atmosfære. Familien vidste fra deres tidligere bolig, at en god akustik var afgørende for et rart miljø og foreslog selv Troldekt som et gennemgående loftsmateriale, der kunne sikre en god akustik i alle rum. Med hvide Troldekt akustikplader i strukturen

extrem fin opleves lofterne som rolige og ensartede flader, der understreger det hvide interiør og dog har en stoflighed på linje med træfladerne. I mødet mellem lofterne og vinduespartierne er der lavet en fin detaljering, hvor lofterne "svæver", og et svagt lys strømmer ned. I loftet er der også indbygget spots flere steder. Et vellykket hus hvor både helhed og detalje er i vinkel. ■

FAKTA

Projekt: Frame House, arkitekttegnet privatbolig i Nordjylland

Arkitekt: N + P ARKITEKTUR, Aalborg

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5-N

Montering: Med skjulte KN-beslag





Kvalitetsboliger på stribe

Sølykken ved Hjortshøj er moderne boliger beliggende nær Aarhus, men også nær naturområder. De 18 rækkehuse udgør sin egen lille gade, der fint samler Sølykken og giver lokalt miljø.

Tekst og foto: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt MAA



Sølykken er tegnet og opført af LTM Arkitekt- og byggefirma ApS, som har specialiseret sig i at opføre kvalitetsboliger. Her er lagt vægt på konstruktioner og materialer kendetegnet ved gedigen kvalitet.

Tre plan

I boligerne med tre plan er planløsningen rigtig vellykket med åben forbindelse mellem de tre etager. Dagslyset fylder boligen og forstærker den luftige stemning i huset. Der er højt til loftet i køkkenet med spiseplads, men også akustikken er der arbejdet omhyggeligt med. I hele boligen, i alle 18 rækkehuse, er der anvendt ultrafin Troldekt til lofterne, som giver en god akustik og dermed et godt indemiljø. Morten B. Larsen fra LTM fortæller: "Sammen med bygherren valgte vi hvide Troldekt lofter med ultrafin struktur. Her får man et flot og ret så tidløst loft, med en ualmindelig grøn profil. Og den helt store fordel får man gennem de fantastiske akustiske kvaliteter". LTM udførte akustiske beregninger på byggeriet og valgte herudfra Troldekt som loftsmaterialet med de bedste akustiske egenskaber og en profil, der passer ind i et byggeri med fokus på kvalitetsmaterialer. ■

Sølykken som helhed er en harmonisk bebyggelse med to rækker af boliger, der er orienteret mod en mindre sø og det åbne landskab omkring, som der er udsigt til. Arkitektonisk er boligerne moderne i deres udtryk med enkle linjer og en velkomponeret facade. Sorte vinduer og træpartier giver en flot kontrast til de lyse teglsten. Den ene side af den lille gade er rækkehuse på 100 kvm i 2 plan, mens boligerne tættest på søen er 130 kvm og har 3 forskudte plan, hvorved bebyggelsen tilpasser sig det faldende terræn ned mod søen.

FAKTA:

Projekt: Opførelse af 18 rækkehuse i Hjortshøj ved Aarhus
Arkitekt: LTM Arkitekt- og byggefirma ApS

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Montering: Med Troldekt skruer



Villa med variation og ro

På en stor grund i Aars har KFS Boligbyg opført en moderne villa med fokus på de arkitektoniske detaljer. Her får børnefamilien masser af plads, udsigt over søen, gavmildt lysindfald og god akustik.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

I et vesthimmerlandsk nybyggerområde med store, varierende grunde ligger en villa, der adskiller sig fra det klassiske typehus. KFS Boligbyg har opført boligen, der med 173 kvadratmeter i ét plan er oplagt til familien med børn.

Virksomhedens egne arkitekter har slået stregerne til huset, der udvendigt har et varieret udtryk. Murstenene er suppleret af en garage i mørkt træ, og der er anvendt tegl i to farver, som giver et flot spil i facaden.

En anden af villaens kvaliteter er den varierede vinduesætning. Flere steder går vinduerne fra gulv til loft i en todeling, hvor der er et lille stykke væg imellem det store glasparti nederst og det smalle vindue øverst.

– Huset er designet, så det er orienteret mod syd og har store Velfac-vinduer. Dels for at skabe et godt lysindfald, dels for

at sikre kig til søen fra så stor en del af huset som muligt, fortæller Kenneth Poulsen, salgs- og marketingchef i KFS Boligbyg.

Et sikkert valg til god akustik

Den ensidede taghældning og en overdækket terrasse er andre detaljer ved huset. Terrassens loft er beklædt med lyse Troldekt akustikplader, der også er valgt i alle boligens indvendige rum: Det store køkken-alrum, de to børneværelser, kontoret, soveværelset, viktualierummet og de to badeværelser.

– Vi tegner hvert hus fra bunden med fokus på den gode lyd, og Troldekt akustiklofter vinder virkelig, når det handler om at skabe den bedste akustik. For eksempel kan et gipsloft med akustikfelter ikke give samme effekt, især ikke i store rum med højt til loftet. Derfor bruger vi Troldekt i omkring 80 pro-



cent af de boliger, vi opfører, siger Kenneth Poulsen. Han tilføjer, at det også spiller en rolle, at Troldekt er et dokumenteret bæredygtigt materiale.

– Vi arbejder med bæredygtighed i mange af vores elementer, så også her er Troldekt et oplagt valg.

Visuelt er lofterne med til at bryde de rene, hvide flader. Det samme er enkelte af husets vægge, som er malet i en mørkeblå farve for at skabe en kontrast, som tilfører ekstra stil til den store villa. ■

FAKTA:

Projekt: Nyopført typehus i Aars

Arkitekt: KFS Boligbyg

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skruer



Nybygget familiehjem i varme materialer

I en forstad til Herning med udsigt over åbne marker har Carsten Lambæk og Ann Simonsen skabt et varmt og imødekommende hjem til deres sammenbragte familie. Til loftet i køkken-alrum har de valgt den nye Troldekt løsning, Troldekt contrast, hvor de klassiske akustikplader er beklædt med trælister. En løsning, der sikrer et eksklusivt udtryk og rolig atmosfære i det livlige hjem.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S





Når hele familien er samlet i den godt 240 kvadratmeter store to-plans-villa i Herning, er det oftest det åbne køkken-alrum, der er samlingspunktet. Gulvet er belagt med store 80 x 80 centimeter klinker, mens der i de øvrige rum er parketgulv af egeplanker. Køkken-alrummet har monteret den nyeste løsning fra Troldekt: et listeloft af ludet fyrretræ med bagvedliggende akustikplader.

– Jeg kan godt lide den lidt utraditionelle løsning med listeloftet, og kombinationen med Troldekt gør, at det håndterer akustikken rigtig godt. Jeg har før prøvet at bo i et hus med gipslofter overalt, og det var ikke rart at være i, fortæller Carsten Lambæk.

Et hjem, der er til at leve i

Huset har Carsten Lambæk selv tegnet. Han er uddannet konstruktør og har sin egen tegnestue. Han har også selv udført alt tømrerarbejdet og er bevidst gået efter varme og naturlige materialer. Villaen er fuldmuret og vandskuret indvendig, med undtagelse af få sektioner, hvor de rå mursten tilfører rummet en ekstra stoflighed.

– Ligesom vi var opmærksomme på indretning, lys, proportioner og materialer, har vi også været meget opmærksomme på, om huset ville være rart at være i. Her spiller akustikken en væsentlig rolle, siger Carsten Lambæk.



Svævende trappe med lys

I husets overetage og over den udendørs træterrasse er der brugt traditionelle Troldekt loftsplader. På badeværelserne har Carsten Lambæk monteret en frise med LED-lister rundt langs loftskanten for at give ekstra lys. Også den svævende trappe i eg har indbygget LED-lys. Under trappen finder man i øvrigt husets eneste gipsloft.

– Med Troldekt i resten af huset kan vi tydeligt høre, at akustikken ikke er helt lige så god, når vi står under trappen, siger Carsten Lambæk. ■

FAKTA:

Projekt: Nybygget familiehjem i Herning

Arkitekt: C. Lambæk

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik og Troldekt contrast

Troldekt akustik:

Farve: Lys natur

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skruer

Troldekt contrast:

Farve: Sort 207

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Trælister: Troldekt contrast lister

Montering: Med Troldekt contrast "click-on" system

A modern kitchen and dining area. The ceiling is dark with recessed lighting. The kitchen has dark cabinetry and a white countertop. The dining table is white with a black chair and white chairs. The floor is dark wood. A large window is on the right. A rug is in the foreground.

Et hjem i sort, hvidt og gråt

Et ungt par har slået sig ned i Ikast, renoveret deres drømmehus og brudt med tidens trend om minimalisme. Resultatet er et hjem, der har sin helt egen stil.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S





Livet er ikke kun sort og hvidt, og det er Nikolaj og Camillas hjem heller ikke. Det antracitgrå Troldekt loft supplerer stilen i hjemmet, der ellers er holdt i kulsorte og snehvide nuancer.

– Sort, grå og hvid er den stil, vi har kørt. Vores ønske var at skabe et anderledes hjem, hvor vi kunne sætte vores eget præg på indretning og materialer, fortæller Camilla.

I kst har det unge par renoveret 160 kvadratmeter fra 1953. Ydervæggene står som i 50'erne, men resten af boligen har fået den helt store renoveringstur. Det har givet parret rum til at skabe lige netop deres drømmehus.

Gør-det-selv med hjælp fra familien

Sammen med den nærmeste familie tog Nikolaj og Camilla i begyndelsen af foråret 2017 arbejdshandskerne på. Mure blev væltet, nye vægge bygget op – alt sammen som et ægte gør-det-selv-projekt.

– Vi har lavet det hele selv på nær VVS og strøm, forklarer Camilla, der også nævner, at parrets familier har brugt mange weekender i huset.



Inden de sidste blade faldt af træerne og vintermørket kom snigende, flyttede parret og hunden Frankie ind i det nye hjem.

Sort køkken og sildebensparket

Parret er gået udforskende og nytænkende til værks. Temaet for renoveringen var at skabe noget, som ingen andre har. Derfor var de ikke i tvivl, da de så det grå Troldekt loft. Det skulle monteres i stueetagen.

– Da vi så den grå farve, faldt vi for den, fordi den er anderledes. Vi var lidt nervøse for, om det ville blive for mørkt, og derfor var vi spændte, da loftet skulle sættes op – og vi er meget tilfredse med slutresultatet.

Det var også kærlighed ved første blik, da parret valgte køkken. Et sort egetræskøkken fra KVIK kunne overbevise selv Nikolaj, der havde svoret, at han aldrig skulle have et sort køkken. Det er ét af de elementer i huset, som parret er særligt glade for, foruden sildebensparketgulvet, der også pryder stueetagen.

Det er ikke kun loftet i stueetagens 80 kvadratmeter, der er beklædt med Troldekt akustikplader. Det er etagen nedenunder også, men her har parret valgt et mere rent, hvidt Troldekt look. ■



Se mere på Instagram-profilen:
@camillaharregaard

FAKTA:

Projekt: Renovering af 1950'er bolig i Ikast

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik med indbyggede, skjulte højttalere

Farve: Hvid 101 og grå 208

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skruer



Den svenske drøm

God akustik er ikke kun forbeholdt kontorer og offentlige bygninger – hvorfor skulle den ikke også være god derhjemme? I Allerum uden for Helsingborg har Yvette og Anders Lindell bygget deres drømmehus med en fantastisk akustik. Lofterne er beklædt med akustikplader fra Troldekt.

Foto: Leo Gullbring

Vi kalder vores villa for egoisthuset, fortæller Yvette Lindell og griner. Vi har et soveværelse hernede, et hjemmekontor på overetagen og så dette store køkken-alrum. Vi kunne sagtens have fået plads til en etage mere her, men valgte, at der skulle være højt til loftet i stedet.

Da børnene var flyttet hjemmefra, besluttede parret, at nu skulle de have bygget deres drømmehus. Yvette og Anders kontaktede Heidi Mikaelson på arkitektkontoret Dreams & Coffee AB i Enköping, som tegnede et hus til dem med en åben planløsning og god plads til gæster – lige som de ville have det. Sidste år flyttede de så ind i huset. Anders bygger swimmingpools og har selvfølgelig også sørget for en til det nye hus. Den ligger lige uden for soveværelset, hvor der også er et uderum under et stort udhæng, der er beklædt med Troldekt plader. Yvette kommer oprindeligt fra Brøndby, men har boet i Sverige i mere end 30 år. Hun har kendt til Troldekt i mange år og har været ovenud tilfreds med den service, hun har fået, når hun har henvendt sig til firmaet. Sammen med en af sine døtre driver Yvette indretningsfirmaet Styling by D.E.Y., som har stået for indretningen af huset.

Vi valgte at bruge akustikplader fra Troldekt i stedet for gips, forklarer Yvette. Det var vores egen idé! Det giver et mere spændende udtryk og en rigtig god akustik, og så er det betydeligt lettere at sætte dem op, da der ikke skal spartles og slibes, som når man monterer gipsplader. ■



Se mere på Instagram-profilen:
@husdrommen.lindell

FAKTA:

Projekt: Nybygget privatbolig ved Helsingborg i Sverige
Arkitekt: Dreams & Coffee AB

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldekt skruer



Den gode akustik var førstevalg

Beliggenhed, beliggenhed, beliggenhed. For Lars og Bodil har det altid været et vigtigt parameter. Det var derfor også beliggenheden med udsigt til den naturskønne sø, der var afgørende, da de købte bolig i Ry. Lige så afgørende var deres beslutning om at montere Troldekt i hele huset.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

I december 2016 flyttede Lars Peder Pedersen og Bodil Kristensen ind i drømmehuset. Huset er beliggende helt centralt i Ry – midt i et smukt landskab med udsigt til en af de store søer i området.

Da Lars og Bodil købte boligen i sin tid, var der tale om et helt andet hus. Det var dengang et gammelt byggeri, som de rev ned for at bygge deres eget parcelhus fra bunden. Et hus, der skulle vise sig at blive deres drømmebolig.

Akustikloftet vinder

I hele huset er der monteret Troldekt lofter. Et valg, der blev taget efter grundige sammenligninger og overvejelser i forhold til blandt andet akustikgips.

– Vi var slet ikke i tvivl om at investere i et akustikloft. Akustikken har ikke været til at holde ud i mange af de nybyggede huse, vi har besøgt. Så det var vores førstevalg – helt klart. Og så kendte jeg jo til Troldekt gennem mit arbejde hos Rambøll, fortæller Lars Peder Pedersen.

Akustikloftet er ført igennem hele huset, hvor Lars og Bodil også har valgt gennemgående materialer til vægge og gulve.

Et anderledes udtryk

I hjemmet har parret arbejdet med at skabe et raffineret udtryk. Loftet er derfor opsat på en anden måde end et traditionelt Troldekt loft. De har nemlig forsøgt at genskabe de

rene linjer fra gulvets fuger ved at placere Troldekt samlingerne lige ud for hinanden – i modsætningen til det traditionelle udtryk, hvor samlingerne ligger forskudt. På samme tid har de etableret en gipsfrise langs alle kanter, der får Troldekt loftet til at virke mere let og svævende.

– Der er tænkt over hver eneste detalje i vores hus. Troldekt absorberer meget lyd, og derfor er efterklangstiden også helt perfekt nu. Det betyder meget, når vi i boligen har elementer som klinkegulv i stuen og en minimalistisk indretning, der kan give støjmæssige udfordringer, siger Lars Peder Pedersen.

Med andre ord har parret med den gode akustik skabt en forudsætning for et godt indeklima. En ting, som de begge mener, har stor betydning for deres velbefindende. ■

FAKTA:

Projekt: Nybygget privatbolig i Ry
Arkitekt: Arkitektfirmaet Kloden

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik
Farve: Hvid 101
Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)
Kantprofil: 5 mm fas, K5
Montering: Med Troldekt skruer







Arkitekttegnet hjem med sans for detaljer

Med fire børn under samme tag når lydniveauet nogle gange nye højder. Blandt andet derfor er Claus og Pernille Petersen glade for deres beslutning om at montere Troldekt i hele deres nybyggede villa ved Aabenraa.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S



I naturskønne omgivelser lidt syd for Aabenraa ligger familien Petersens arkitekttegnede villa. Her er udsigt til en lille sø, og med 230 kvadratmeter er der plads til familiens seks medlemmer og deres gæster.

Helt efter planen stod villaen klar til indflytning 20. december 2016, så familien kunne rykke ind og fejre jul i deres nye hjem.

Loftet sikrer behagelig akustik

Villaens køkken-alrum fungerer som familiens samlingspunkt, og ligesom i resten af huset er der også her kælet for detaljerne. Husets køkken fra Sønderborg Køkkenet består blandt andet af en køkken-ø, som familien kan hæve og sænke alt

efter behov. Det gør, at familiens yngste også kan være med, når der bliver lavet mad.

Her er loft til kip og god plads, men med fire børn under samme tag, går det ikke altid stille for sig. Derfor er Claus og Pernille Petersen glade for, at de valgte at få Troldekt monteret i hele huset.

– Akustikken i køkken-alrummet gør, at vi kan snakke sammen i den ene ende af rummet, samtidig med at vi har fire unger, der larmer og ser fjernsyn i den anden ende, fortæller Claus Petersen.

I hele huset er der monteret hvidmalede Troldekt lofter med undtagelse af teenagedrengens værelse.

– Vores teenagedreng ville gerne have sort loft, og det

kunne også sagtens lade sig gøre. Her fik vi bare farvet Troldekt pladerne sorte, så han nu har sin egen lille hule oppe i den anden ende af huset, siger Claus Petersen.

Troldekt i nyt udtryk

Da arkitekten i byggeprocessen foreslog akustiklofterne, var familien umiddelbart skeptisk, da de ikke mente at udtrykket, fra pladernes struktur passede til deres arkitekttegnede villa.

– Da arkitekten foreslog, at vi skulle have Troldekt i lofterne, sagde jeg i første omgang nej. Arkitekten fortalte så, at Troldekt havde fået en ny variant med ekstrem fin struktur, og da vi så den, tænkte vi, at det var det helt rigtige. Da vi så senere hen også oplevede pladens akustiske egenskaber på en byggesmesse i Fredericia, var vi ikke i tvivl om, at vi skulle have Troldekt lofter, fortæller Claus Petersen.



Alle kan tale sammen

Med Troldekt i lofterne er villaen også klædt på til festlige lejligheder, hvor samtaler nogle gange har det med at overdøve hinanden.

– Nytårsaften havde vi knap 40 gæster. Alle gæsterne havde en positiv kommentar omkring akustikken i huset. Det betød ikke noget, at vi var så mange i rummet – alle kunne stadig sidde og snakke sammen, fortæller Claus Petersen og fortsætter:

– I dag vil mange jo gerne have loft til kip, for det giver en større rumfølelse, og her kan jeg kun anbefale Troldekt, for det lukker bare rigtig godt ned for rumklangen. ■

FAKTA:

Projekt: Arkitekttegnat villa i Aabenraa
Arkitekt: Bernd Kjelland architects

Troldekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldekt akustik
Struktur: Ekstrem fin (0,5 mm træuld)
Farve: Hvid 101 og sort 207
Kantprofil: 5 mm fas, K5
Montering: Med Troldekt skruer



Charmerende gemmested ved Begtrup Vig

På Djursland ligger et arkitekttegnet sommerhus i særklasse. Det store vinduesparti inviterer havets blå nuancer indenfor og lader roen sænke sig i det stilrene hus. Her udgør Troldekt lofter det kontrastfyldte valg.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S





På en skråning i Begtrup Vig ligger familien Madsens sommerhus. Et charmerende gemmested, hvor der er mulighed for at trække stikket og nyde udsigten ud over Aarhus Bugt. I samarbejde med en arkitekt er huset blevet formet efter familiens ønsker, så det i dag kun er tag og ydermure, der står som oprindeligt.

Set fra vandsiden er facaden hvid og rolig. Fra landsiden møder tilkørende på den smalle, bakkede vej et rødbrunt, varmt mahogni-look. På denne side er vinduer og døre nemlig beklædt med den mørke træsort. Indendørs venter et tredje look. Her er alle døre, gulve og lister holdt i egetræ. Den røde tråd i de tre forskellige looks er brugen af kvalitetsprodukter og lysets lette adgang ind i rummene, der alt sammen bidrager til et stilfuldt og moderne sommerhus.

Troldtekt skaber sammenhæng

I alle husets rum er der monteret Troldtekt lofter, men også husets udhæng er dækket af de hvide akustikplader. På den måde er Troldtekt det gennemgående element, der skaber sammenhæng i hele huset. Også det tilhørende skur er beklædt med Troldtekt loftsplader.

– I sommerhuset har vi leget med at bruge lister til at give en god kant i forhold til Troldtekt loftet. Når nu vi har valgt massive egetræsøre og egetræsgulv, er det vigtigt, at væggene og loftet er hvidt, siger ejeren, Søren Christian Madsen.

Der er flere grunde til, at Søren Christian Madsen har valgt Troldtekt lofter til det arkitekttegnede sommerhus. Først og fremmest er Troldtekt produktet valgt for at tilføre huset et rå udtryk imellem de mange fine materialer. Akustikmæssigt har loftet også været en gevinst:

– Lydmæssigt gør Troldtekt loftet helt klart en forskel. Vores hus kunne ikke bære mere træ, og vi er meget tilfredse med resultatet, siger Søren Christian Madsen. ■

FAKTA:

Projekt: Renoveret sommerhus 1975 ved Begtrup Vig, Mols

Troldtekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Extrem fin (0,5 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5



Sølvhuset i skovens dybe, stille ro

Godt gemt i skoven på Mols ligger Sølvhuset og lyser op som en sølvskive gennem terrænet. Hver eneste af sommerhusets 80 kompakte kvadratmeter er udnyttet optimalt, og når mørket falder på, er de sorte Troldekt lofter med til at lægge en dyne af hygge over huset.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S



I modsætning til mange andre sommerhusejere gik Bruno Jakobsen ikke efter havudsigt, da han skulle vælge placeringen til familiens sommerhus. I stedet ligger sommerhuset Sølvhuset totalt isoleret på en 5.000 kvadratmeter skovgrund i Mols Bjerge. Bruno Jakobsen er indehaver af et design- og interiørstudio, og hans professionelle sans for indretning skinner igennem i hver eneste afkrog af det 16 meter lange og fem meter brede hus.

Sølvhuset er designerens egen drøm om det perfekte gemmested i skoven. Det er et sommerhus, der ikke er som de andre, og hvor hver eneste af de 80 kvadratmeter er optimalt udnyttet, så vi både kan have plads til overnattende gæster og børn på hemsens, forklarer Bruno Jakobsen.

Midt i naturen

Husets navn stammer fra facaderne af ubehandlet canadisk cedertræ, der efter kort tid vil få en naturlig sølvglans. Sammen med det sølvfarvede lakerede tag, tagrender og vinduer efterlader det huset som en skinnende skive i det grønne. Fra det centrale opholdsrum er der en storslået udsigt til de trækledte skråninger via de store glaspartier på begge sider. Siderne kan åbnes, så der er fri adgang til den 130 kvadratmeter svævende terrasse i hårdt træ. Af samme grund er gulvet af epoxybeton, som let kan fejes rent efter livlig trafik fra snavsede børnefødder, når udeliv og indeliv smelter sammen i løbet af dagen.





– Leverummet i midten er til familielivet, og så har vi soveværelser i begge ender. Leverummet er opdelt af en stor køkken-ø, så de voksne kan sidde ved spisebordet, mens børnene leger i stuen. Takket være den gode akustik fra Troldekt loftet lyder det ikke, som om vi sidder i samme lokale, siger Bruno Jakobsen.

Mørket forvandler glas til vægge

Sølvhuset er født med sorte Troldekt akustiklofter, dels fordi de mange hårde flader i leverummet udfordrer akustikken, dels på grund af ønsket om et sort loft.

– Noget af det første, jeg besluttede, var, at vi skulle have et sort loft. Når lyset forsvinder om aftenen, er det som om, at loftet sænker sig, så hyggen automatisk kommer, i takt med at mørket falder på. Sydsiden af terrænet er oplyst, og nordsiden bag huset er helt mørk, så loft og glas danner vægge, og man ikke længere føler man er i et glashus, siger Bruno Jakobsen. ■



Se mere på Instagram-profilen:
@solvhuset_i_skoven

FAKTA:

Projekt: Nybygget sommerhus i Mols Bjerge ved Ebeltoft
Arkitekt: BRUNOJAKOBSENDESIGN+Design & Interiør studio

Troldekt® løsning

Loftsbeklædning: Troldekt akustik

Farve: Sort 207

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: Ret kant og U-spor, K0-U

Montering: Med Troldekt skruer



Fra kompakt 70'er-bolig til åben minimalisme

Efter en ombygning har Pernille Hornbæk Leth og hendes familie fået større fællesområder og plads til familiefester. Et Troldekt loft med indbyggede højttalere og spots giver god akustik og frihed til minimalistisk indretning.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S

Det greb om sig, da Pernille Hornbæk Leth og hendes familie først kom i gang med at renovere deres hjem i Skanderborg. Allerede da de købte det 113 kvadratmeter store parcelhus, var de indstillet på, at der skulle væltes vægge og ændres på indretningen.

– Vi gik først og fremmest efter lokalområdet, da vi købte vores hus. Boligen stod med alt det originale fra 1970'erne, der var lavt til loftet og små værelser. Vi har nu rykket vægge ned, så vi har fået en stor, åben spisestue og et stueområde. Da vi først var i gang fik vi også lagt gulvvarme ind, fortæller Pernille Hornbæk Leth.



Mere ørenlyd til familiefesterne

Familien har hentet inspiration til ombygningen fra venner og familie, herunder en bekendt, der er Troldekt akustik-fagmand. For Pernille Hornbæk Leth var godt klar over, at god akustik er afgørende.

– Vi kom fra et rækkehus, der var lidt af en betonklods med glatte vægge, hårde laminatgulve og sindssyg dårlig akustik. Vi kommer fra store familier på begge sider, og familiefesterne var næsten ikke til at holde ud, fordi der var så meget støj. Vi ville stadig gerne have det minimalistiske look, og når huset ikke er større, er det loftet, der skal skabe den gode akustik, siger Pernille Hornbæk Leth. ■

FAKTA

Projekt: Renoveret parcelhus i Skanderborg fra 1973

Troldekt® løsning

Loftsbeklædning: Troldekt akustik med indbyggede, skjulte højttalere

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas og U-spor, K5-FU

Montering: Med Troldekt skruer







1970'er-stilen lever i villaens nye look

I en gennemrenoveret, arkitekttegnet villa i Viborg lever 1970'er-stilen i bedste velgående. Her er grønt køkken, rå rødbrune murstensvægge, højt til loftet og god akustik.

Foto: Tommy Kosior, Troldekt A/S og Anja Bloch-Hamre, @70ervillamedkant

En kort gåtur fra Viborg Domkirke og ikke langt fra skoven og søen bor Anja Bloch-Hamre med sin kæreste, Jan Færch. I den gennemrenoverede villa bor også parrets to børn på tre og fem år. Villaen købte familien i 2011, og de har sidenhen løbende renoveret hist og her. I 2016 fik villaen så den helt store tur. Her blev blandt andet lagt nye plankegulve, installeret nye elementer og monteret Troldekt lofter for at sikre en god akustik i et hjem med mange hårde overflader – dog med én ting for øje: at holde 70'er-ånden intakt.

– Vi valgte blandt andet at bevare de synlige mursten indenfor – her står nemlig fire rødbrune murstenssøjler fra gulv til loft ned gennem huset. Også hele endevæggen i både stuen og køkkenet er bibeholdt i rå mursten. Det var jo én af de ting, vi faldt for ved huset, fortæller Anja Bloch-Hamre.

Højt til (akustik)loftet

I den 225 kvadratmeter store villas oprindelige indretning lå spisestuen og køkkenet i hver sin ende af huset. Det fungerede ikke optimalt, så med hjælp fra en arkitekt fik familien samlet køkken og spisestue centralt i huset og åbnet op til den tilbyggede udestue.

– Vi ville gerne udnytte rummene bedre. Derfor fik vi hævet taget på udestuen op i en vinkel, så vi nu har høje vinduer ud mod haven, der lukker en masse lys ind i spisestuen, fortæller Anja Bloch-Hamre og fortsætter:

– I og med at vi fik højt til loftet, fik vi også mere rumklang. Derfor valgte vi at få Troldekt lofter i hele huset. Akustik betyder meget for os, da vi er glade for musik og god lyd. Med Troldekt loftet føles lyden i rummet rund og blød, og loftet skaber en god atmosfære i rummene.







Stilen er ført videre

Det var oprindeligt den brune farve, der domerede villaens indretning: Brune gulve, brunt badeværelse og brunt køkken. Huset ånder stadig 70'er-stilen, men dog i en noget mere opdateret og moderne udgave.

– Vi har så vidt muligt prøvet at holde stilen intakt. Vi kunne egentlig godt lide huset, som det var, og derfor har vi generelt prøvet at finde elementer, der passer ind. Vi har blandt andet valgt grønne køkkenelementer med cirkelgreb, som stadig lugter en smule af 70'erne, fortæller Anja Bloch-Hamre. ■

FAKTA:

Projekt: Renoveret 70'er villa i Viborg

Oprindelig arkitekt: Henning Kjølby

Arkitekt på ombygningen: Fuglsang Arkitekter fra Skive

Troldtekt® løsning:

Loftsbeklædning: Troldtekt akustik

Farve: Hvid 101

Struktur: Ultrafin (1,0 mm træuld)

Kantprofil: 5 mm fas, K5

Montering: Med Troldtekt skruer



Se mere på Instagram-profilen:
@70ervillamedkant

Det akustiske valg

Da familien flyttede ind i det oprindelige hus i 2011, kunne de tydeligt mærke, hvordan rummenes forskellige materialer påvirker akustikken.

– I stuen var der oprindeligt væg-til-væg-gulvtæppe, og i køkkenet var der plastic-gulv og et glat loft. Akustikken var langt bedre i stuen, hvor der var gulvtæppe. I ombygningen fjernede vi de faste gulvtæpper i stuen og fik monteret Troldtekt lofter, som gør rigtig meget godt for akustikken, fortæller Anja Bloch-Hamre og fortsætter:

– Vi kendte begge to Troldtekt på forhånd, og vi har også venner, der har bygget nyt hus med Troldtekt lofter. Her kunne vi mærke, hvordan det virkede, og det understregede ligesom bare, at Troldtekt var det rigtige.

Der er monteret hvide Troldtekt lofter med ultrafin struktur og en faset kant i hele villaen.



GOD AKUSTIK SIDEN 1935

Hos Troldekt A/S mener vi, at akustisk komfort og sundt indeklima er vigtige elementer i det gode hjem. Siden 1935 har vi produceret Troldekt akustikplader af naturens egne materialer – træ og cement. Vi designer, udvikler og producerer pladerne i Danmark – af lokale materialer og under moderne, miljøskånsomme forhold.

Vi arbejder bæredygtigt

Det internationale designkoncept Cradle to Cradle er fundamentet for vores forretningsstrategi. Konceptet handler om, at materialer skal skabe værdi for både miljø, samfund og økonomi. Hele produktserien Troldekt er Cradle to Cradle-certificeret i kategorien sølv. Vi har opnået certificeringen, blandt andet fordi vores akustikplader er fri for skadelige stoffer og kan vende tilbage til naturen som kompost.

Vi samarbejder med specialisterne

Vores vision er at være trendsætter inden for intelligente akustikløsninger. Derfor udvikler vi løbende nye specialprodukter i tæt samarbejde med fagspecialister, arkitekter og andre byggerådgivere. Og derfor uddeles vi hvert andet år Troldekt Award til den internationale arkitekt- eller designstuderende, der bedst bruger vores produkt på en ny, innovativ måde.

Vi lader den gode lyd finde hjem

Troldekt akustik er i dag en af de førende og foretrukne løsninger til at skabe et godt lydmiljø. Vores akustikplader beklæder lofter og vægge i kontorer, erhverv, skoler, institutioner, kultursteder, sportscentre og svømmehaller. Og ikke mindst i private hjem, hvor der stilles ekstra høje krav til, at god lyd, behageligt indeklima og æstetik går op i en højere enhed.



En certificeret Troldekt akustik-fagmand har gennemgået kurser i grundlæggende akustiske begreber, beregninger til at "læse" et rums akustik samt korrekt montering af forskellige Troldekt løsninger.

Uanset om boligen stadig kun er streger på et papir, eller om et renoveringsprojekt er i fuld gang, er det en god idé at tage sin Troldekt akustik-fagmand med på råd. Han er garant for en flot, velfungerende og korrekt monteret akustikløsning – et godt resultat! Find din lokale Troldekt akustik-fagmand på www.troldekt.dk.

Følg Troldtekt online, og få mere inspiration til dit hjem.



#troldtekt
#goodacoustics

> www.troldtekt.dk